



الشمس
١٠٠ ق.ل.

العملاق



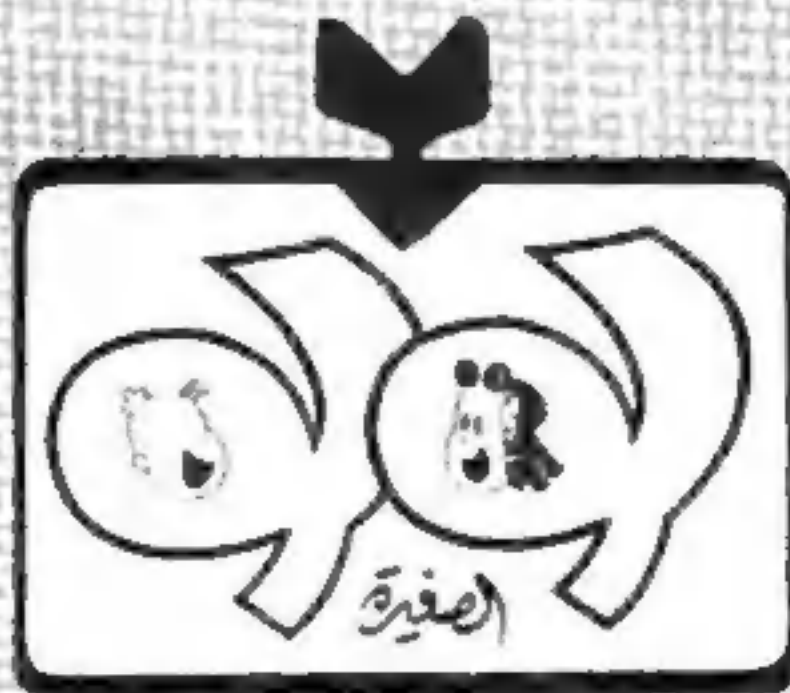
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حياة



البقرة



العملية

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
الخط: ناصر ماجد
المونتاج: جوزف نعمة

شعر العبد

لبنان : ١٠٠ ق.ل - سورية :
١٠٠ ق.س. - العراق :
١١. فلس - الأردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥. فلسا
- السعودية - ريلان سعودي
- البحرين : ٢٠٠ فلس -
قطر : دبي وأبو ظبي : ريلان
قطريان - عدن واليمن : ٢
شلات - الجمهورية العربية
المتحدة : ١٠٠ مليم -
السودان : ١٥. مليم -
الجزائر : تونس والمغرب :
فرنكان - ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

فارس رجل المريخ



يا إلهي! هذا القيام يكشف عن ضعفي
أمام النار... قريبًا سيعلّم المجرمون
جميعًا بهذا الضعف!!

أراد أن يمس فقط أن
يكرم بطله "رجل المريخ"
وكنته، بالفعل، عرض
حياة البوليس السري
لتخطر في يوم...

إفتتاح
متحف
رجل المريخ



ياي... أنتظر إلى تمثال رجل المريخ
البادستيكي يبدو وكأنه حقيقي!

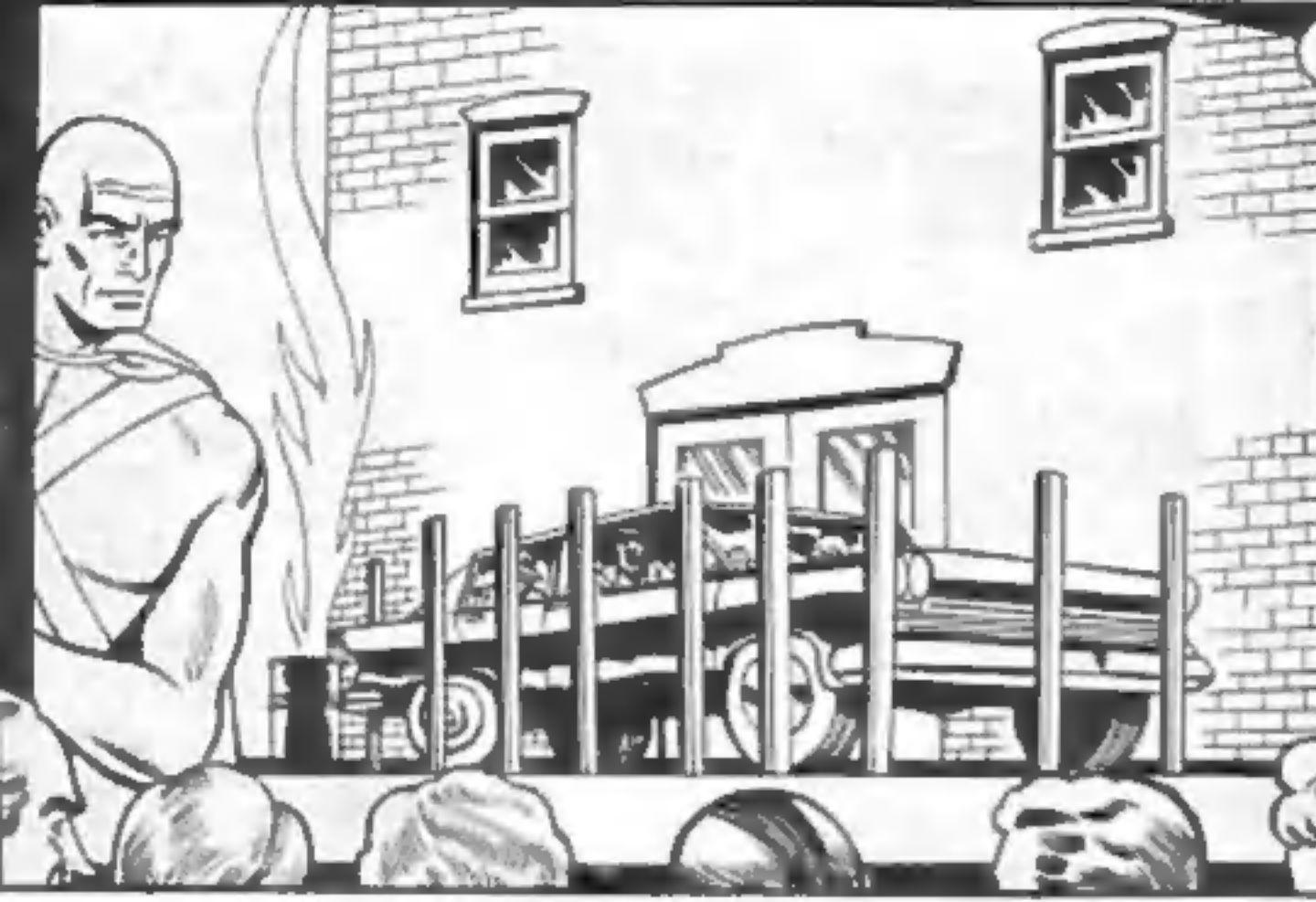
نعم...
صديق
الرجل!



ذات يوم عندما جاز "فارس" لحضور افتتاح متحف جديد...

نقدم لكم أيها الأولاد لعبة
"رجل المريخ" تذكاريًا...





يا إلهي ... لا يعلم أحد لماذا لجأت إلى هذه
الوسيلة ... وهو لا يتي لم أجرو أن اقتررب
من النار، ضعني الوحيد !



قفز رجل المربخ " هذه المرة بقوة في الهواء
وعندما مرّ فوق رأس المجرمين ...



وهنا ترون " رجل المربخ " في سوق خيرية
حيث تسلل لصلبان وسرقتا مجموعة من
المجوهرات ... وهل تعرفون كيف ألقى القبض
عليهما ؟

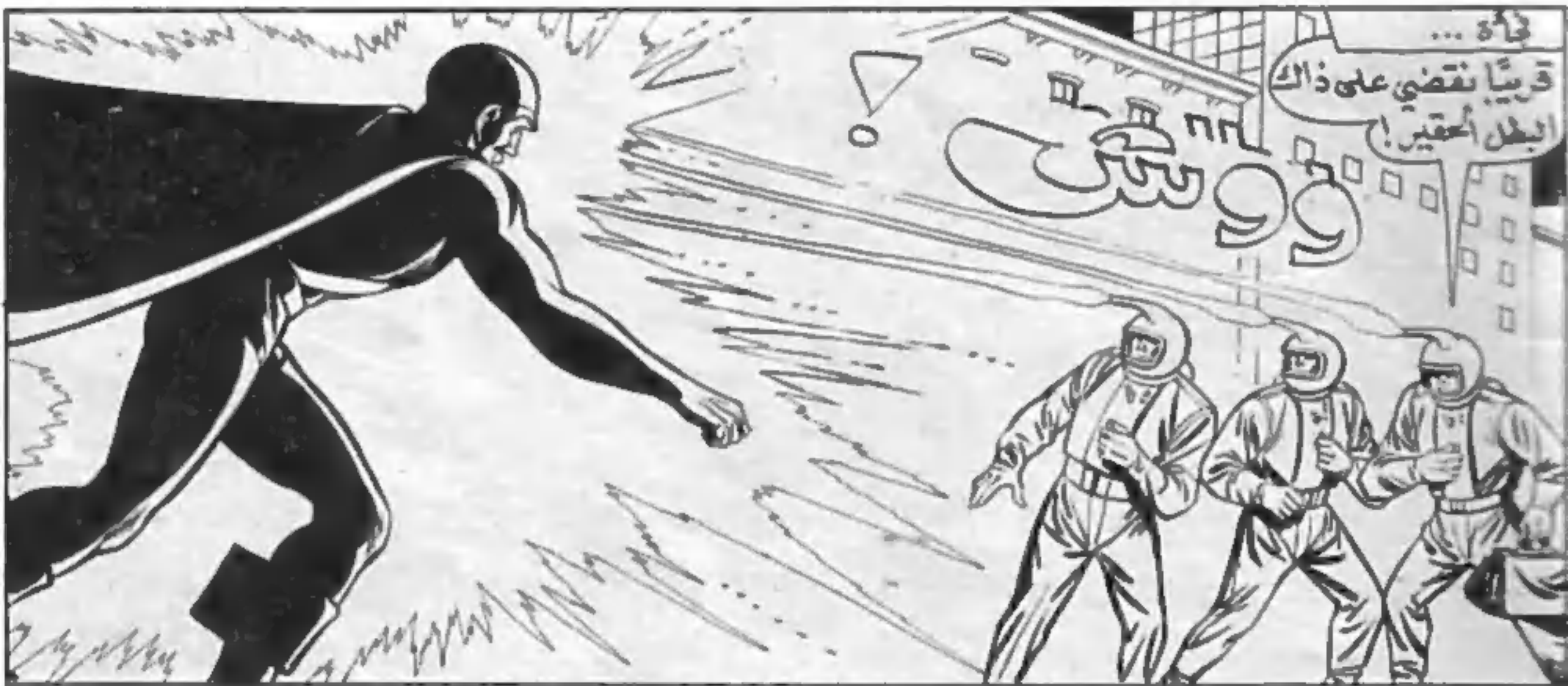


تري لماذا لجأ رجل المربخ إلى
وسيلة معقدة كهذه يا سيد
= أنيس ؟
أظنه أراد أن
يتحاشى إطلاق النار
كي لا يعرض حياة
الأبرياء للخطر !!



... استنشق بقوة
فاندفع الصلبان
إلى الأعلى بفضل
قوة الامتصاص
فألقى البطل
القبض عليهما !









حكايات ستيك

أطلبها من:

دار المطبوعات للصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون: ٣٤٠٤١٠



أربع أسطوانات معراة طونة الواحدة في بيت لبنانية

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

سأفكر في شخصية
جديدة لك ... لن
يستطيع أحد حتى ولا
"فيل" أن يكتشفها ...
ولكن أريدك أولاً أن
تكتشف هذا الصحن
لمرعتك الجبارة!

أرجوك
أن تساعدني يا ودا ...
فأنا لا أذكر ما هي
شخصيتي السرية ولا
من أين جئت ...
من أنا؟

حدث ذات يوم أن فقد
"فيل" ذاكرته ... فغادر
بيته ونسي على الإطلاق
أنه "الفتى الجبار" ... ولكن
عندما حاول والده أن
يخفيها مسألة غيابه
باستخدامهما "فيل"
الفتى الآلي بديل عنه
أصبح عندما ...

فيلان جباران

في ليلة عاصفة ... في بيت "الفتى الجبار" ...



وكبقية الأمرات إن "لدي فوري" قلعة
على ابنك بالرغم من قوته الجبارة ...

لا تخاف يا أي
... لأنها قطعة
صغيرة وهي
داخل علبة رصاص
... فلا خوف منها
إطلاقاً!!

نسي عملك هذا المعطف
البارحة ... وأرجوك أن
تلبسه عندما تستخدم
مادة "الكريبتونيت"
الفتاكة!!

حسناً ... ولكن اليس
معطفك يا ابني لكي
تبدو فتى عادياً وإلا
اكتشف الناس
أنك جبار!

إني خارج يا أي
لأجرب هذا القصب
البرقي الذي اخترعته
أخيراً!



... آخ... الإشتعاع الأخضر
... ولقد فقدت...
... توازي...



وبعد قليل جئنا كان "نبيل" يعمل فوره السطح وسط
الزوايا والمطار...
لقد أصاب البرق
علبة الكريبتونيت...
وحطمتها...



وعندما اقترب منه والده... انقلب الفتي الجبار...
لا أستطيع أن أمسكه...
فهو قوي جداً... ولكن
لا تخافين يا هدى فهو جبار
ولا شيء يؤذي... سيخون
إلينا حالما يسترجع صوابه
لا تدعه
يذهب!!



وبعد لحظة... سمع والده صوت وقع قوي... فصرعا
المنع الخارج...
ها هو... أنقذه يا شرف
... فهو غائب
عن الوعي!!
...
الإشتعاع الأخضر
ن رأسي يؤلمني...
حالا... أين...



تم... في بيت
عائلة "فوزي"
ها هو الفتي الأكلي الذي يشبه
"نبيل"... فلو اختفى "الجبار"
و"نبيل" في آن واحد قد يشك
الناس في سرّ شخصيهما...
ستخدعهم هذا الآلة!



وقت انوثتان يراقبانه بصمت وهو يبدو تم يفتني
في الظلم...
علينا أن نفكر بأهم الأمور... لو عجز
"الفتي الجبار" عن القيام بدورتيه غداً
سيلاحتفظ ذلك سكان المدينة...
ولذلك سنستخلم الآلة!



طربت قدار من الغربة ... ثم رجعت بعد لحظة ...

وبما نراك ضام نبيل ... تم ...

هذا هو الفتى الجبار يا أختي ... وربما قد فقد ذاكرته نتيجة حادثه ما!!

الفتى الجبار؟ ما هذا الاسم الغريب ولماذا ليس هذه البدلة المصمكة؟



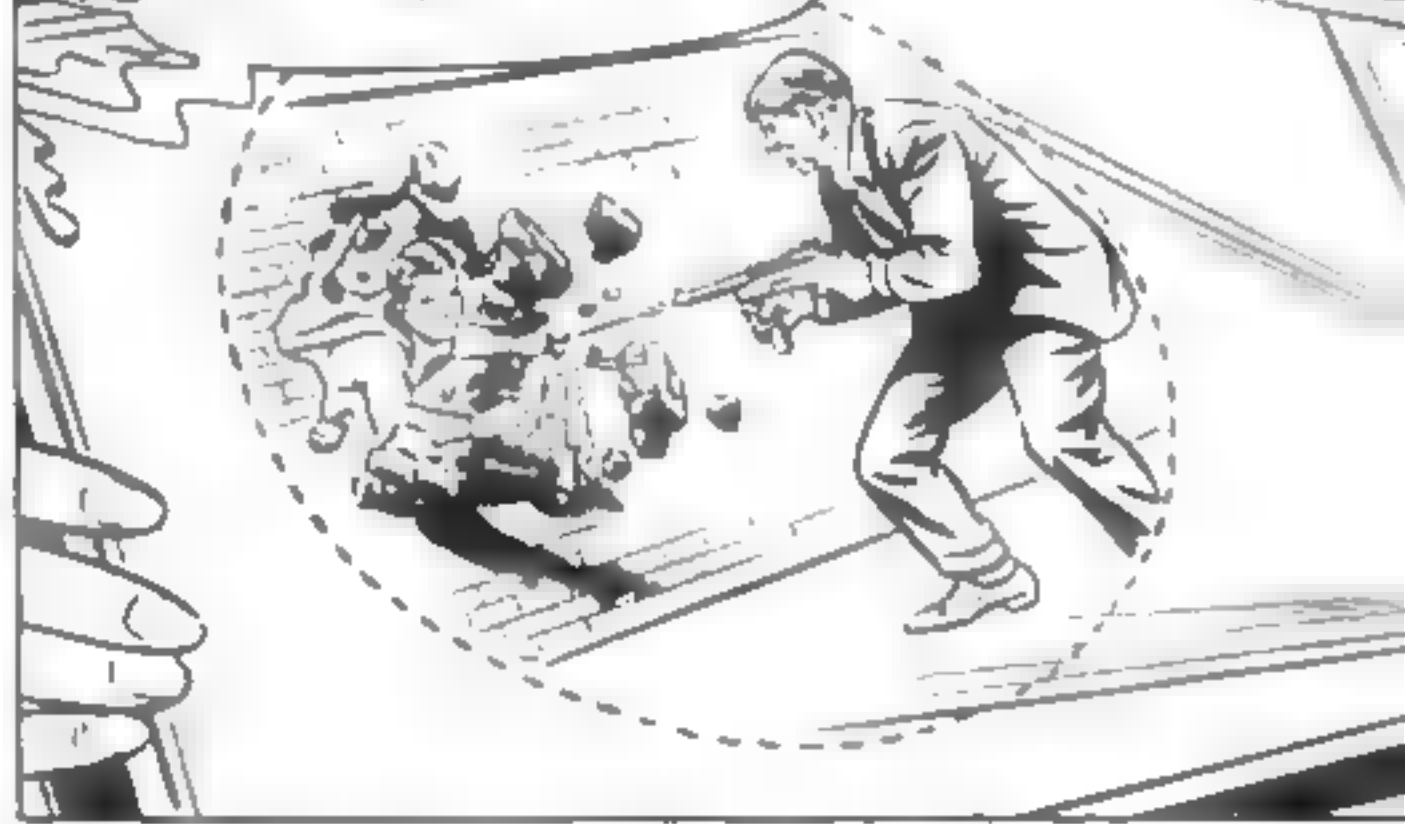
انتظر اتي هذه الصور كي تعرف الجواب!!

حسنًا ... ماذا؟ إن نظري عجيب فأنا أستطيع رؤية ما في داخل الكتاب وهو مقفول!



هل تقصدين أنني هذا الفتى القوي؟

نعم ... فأنت تستطيع أن ترى على بعد أميال وتطير أسرع من الطائرة ... ولو وقعت عليك قبلة ذرية فلن تشعر بها!



أخبريني المزيد عن نفسي ... من أين جئت وأين أسكن؟

لقد جئت من كوكب كريبتون ... وقد أرسلك والدك ليحاوئك قبل أن يتفجر هذا الكوكب!!



وقد نجحت في حفظ شخصيتك السرية على الأرض ولذلك لا أحد يعرف أين تسكن!

ولكنني الآن سأحاول معرفة سرّه إذ لابد أن يزلق لسانه!!



نعم يا نبيل فأنت الآن تحت رعمة قدار!!

ولكي تستمر في استخدام قوالتك الجبارة بالرغم من فقدان ذاكرتك فأنت بحاجة إلى شخصية سرّية ... مارأيك أن تتخذ لنفسك شخصية "كمال" ابن عتي الذي يسكن في بلد بعيد، ولم يسبق أن تعرف به أحد هنا!







انتبه أيتها الفتى الجيّد... لو اكتشفت "وداد" ذلك فهي
سكتشف شخصيتك السرية...





لقد ساعدك الفطر مرتين أيا الجبار ... إنبه

ثم ... عندما كان الفتى الجبار طاراً مع و داد حول المدينة ...



وبعد أن أطفأت النار ...

نعم ... لقد سبب
النيران ولكنه أيضا
أطال فقدان ذاكرة
ابننا ... وهنا الآن
نفضل حلبة الكرييتونيت
لنلا يصاب بأذى
هادام قريبا هنا!!

أظن أن هذا
القضيبي هو
الذي اجتذب
الصاعقة ...

لقد انتهينا من عملنا هنا
والآن لنرفع هذا المأوى
إلى الشارع الثاني!!



وبعد لحظة ...

هاها! هل
باستطاعتك أن تنكري أن
كأل هو بالجريرة!
الفق الجبار ...
فأنا قد راقبته
هذه حادثة
الدراجة!!
لقد قبض عليه
تام متلبسا
بشكركي أن
كأل هو بالجريرة!
الفق الجبار ...
فأنا قد راقبته
هذه حادثة
الدراجة!!
لقد قبض عليه
تام متلبسا
بشكركي أن
كأل هو بالجريرة!

مأوى مؤقت للمقاتلين



ثم بدأت "وداد" تسرد القصة ...

أين أنا؟ ولماذا ألبس
هذا اللباس؟ الآن
تذكرت إصابته
الكرييتونيت
التي أفقدتني ذاكرتي
ولكن مفعولها قد
زال الآن!!
... ثم لاحظت أن
"الفق الجبار" قد فقد
ذاكرته ... وكما ترى في
الصورة إن "كأل"
شخص آخر!!



وبعد ذلك ... كان لقاء سعيدا في بيت "خوزي" عندما
أخبر "الفق الجبار" والديته بما حدث ...

لحسن الحظ استرجعت
ذاكرتي قبل أن أخبر "وداد"
أن "نبيل" فق
آمي!!
لا أصدق أنك
كنت حيلة المدة
عند جيراننا!!

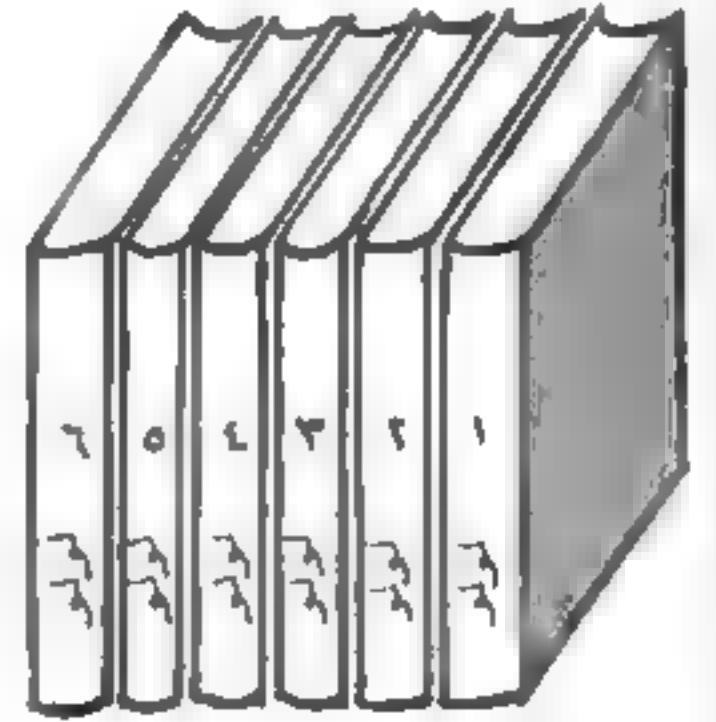
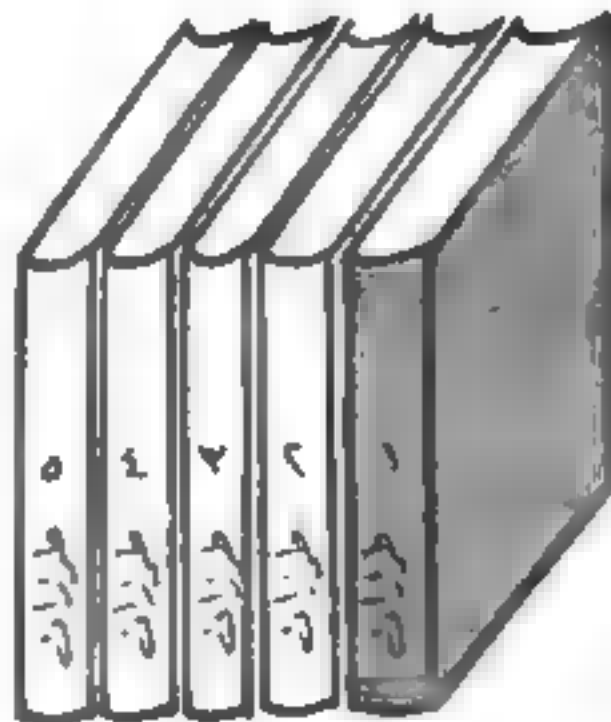
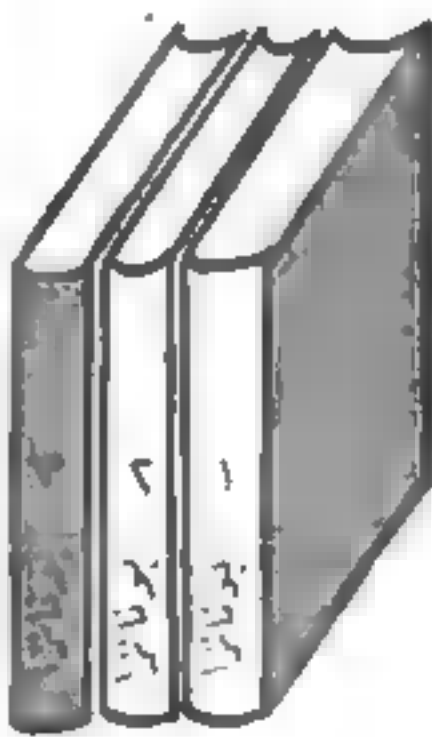
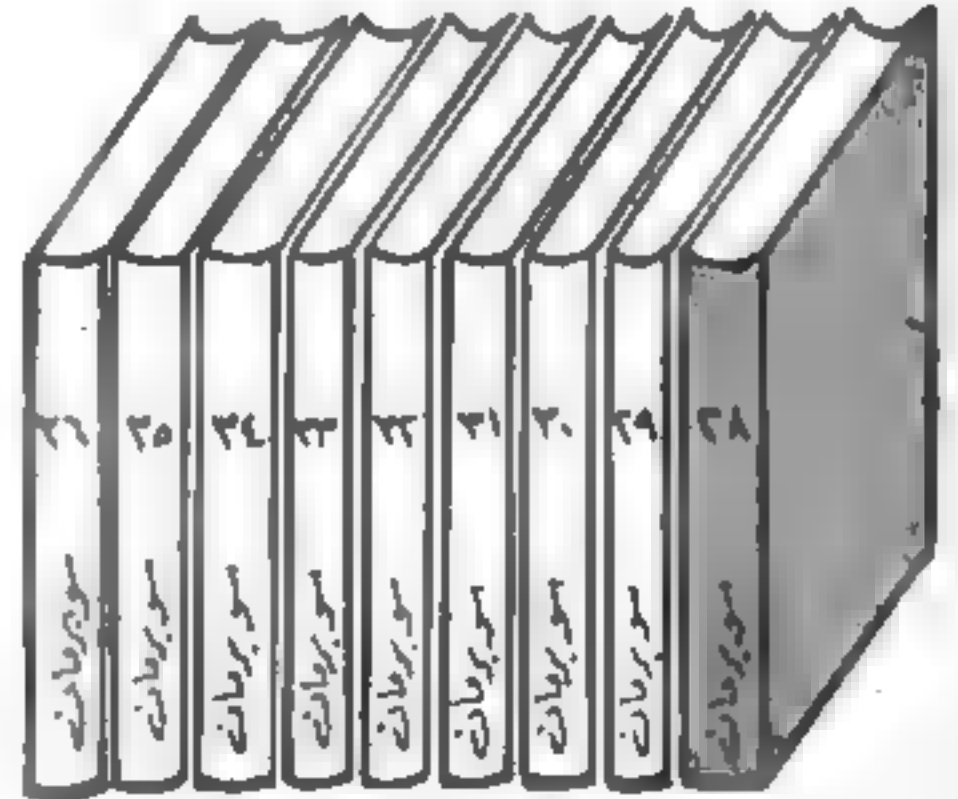
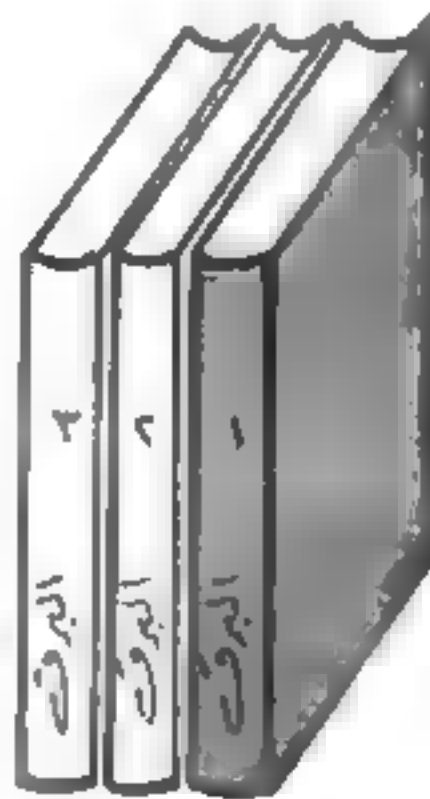
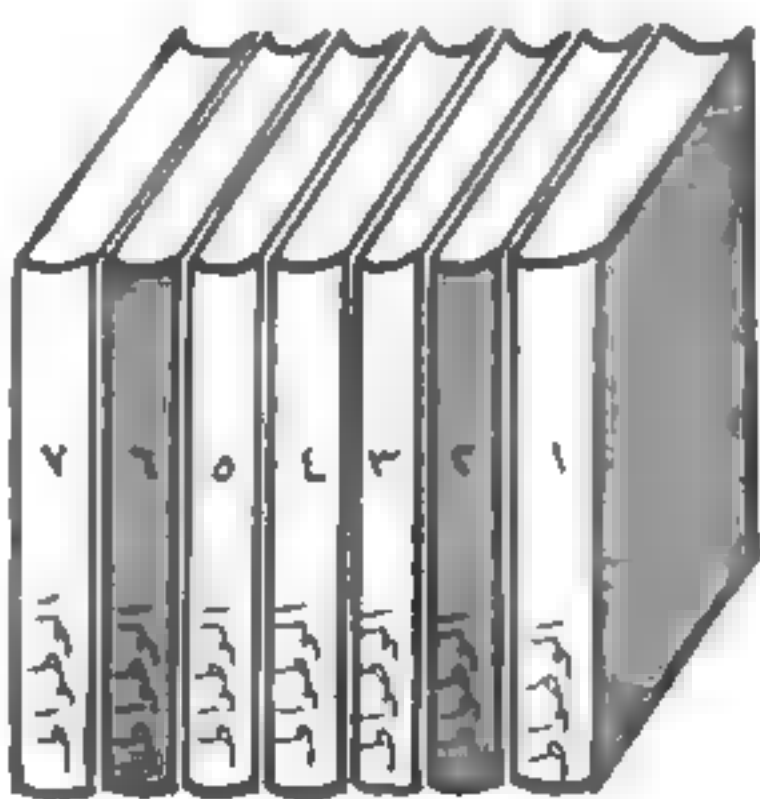


وفي المساء ... عندما ذهب الفق الجبار "عند واد" ليشرحها

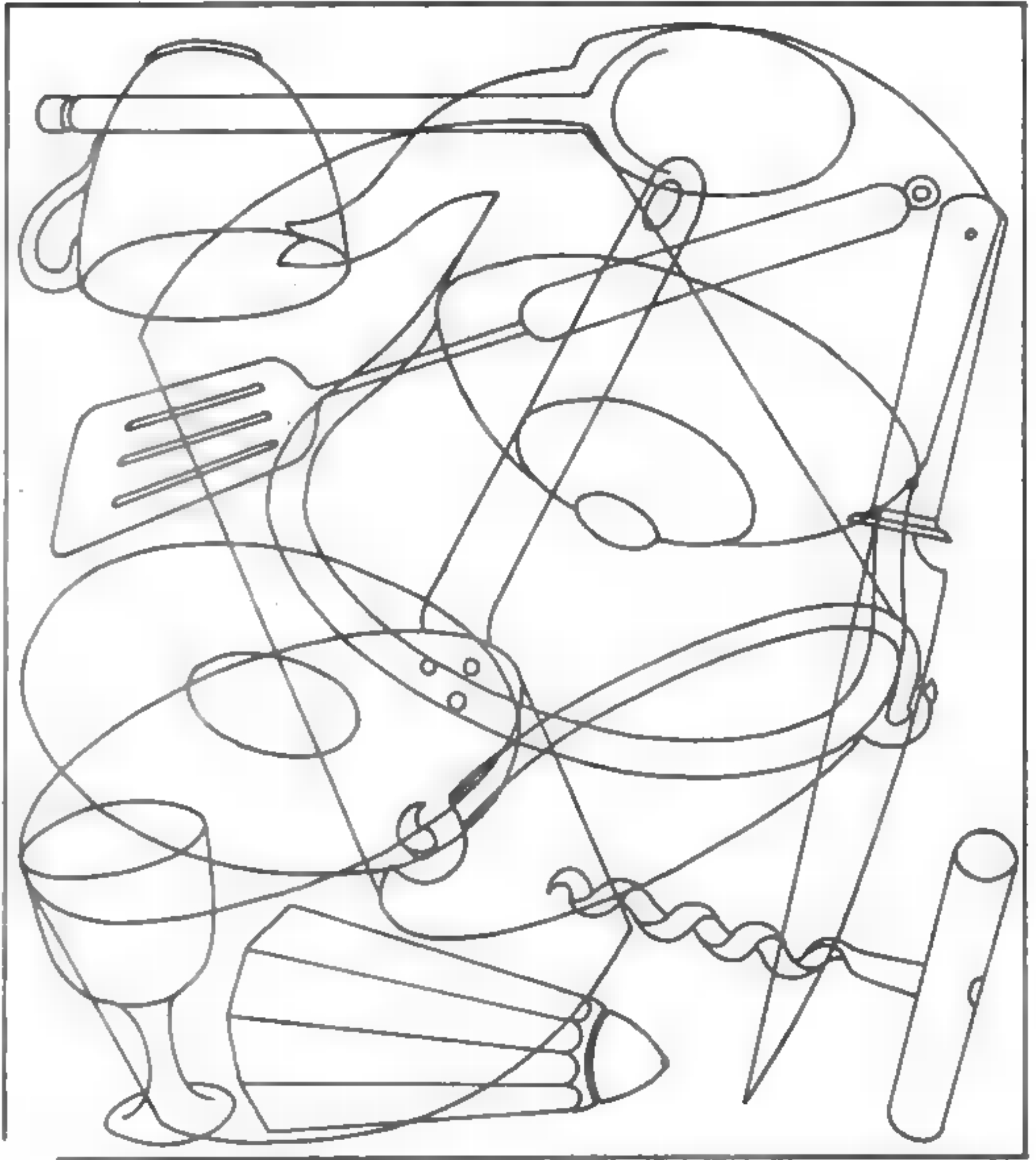
نعم ... ولكنك لا تعلمين أنك
كنت عاى وشك معرفة
شخصيتي ...
يبدو أنني لست
جديرة بحفظ
شخصيتك السرية ...
إن الحادثة هذه
قد أثبتت ذلك ...
فالأوفق ألا
أعرف!!



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء مجلدات المطبوعات المصورة



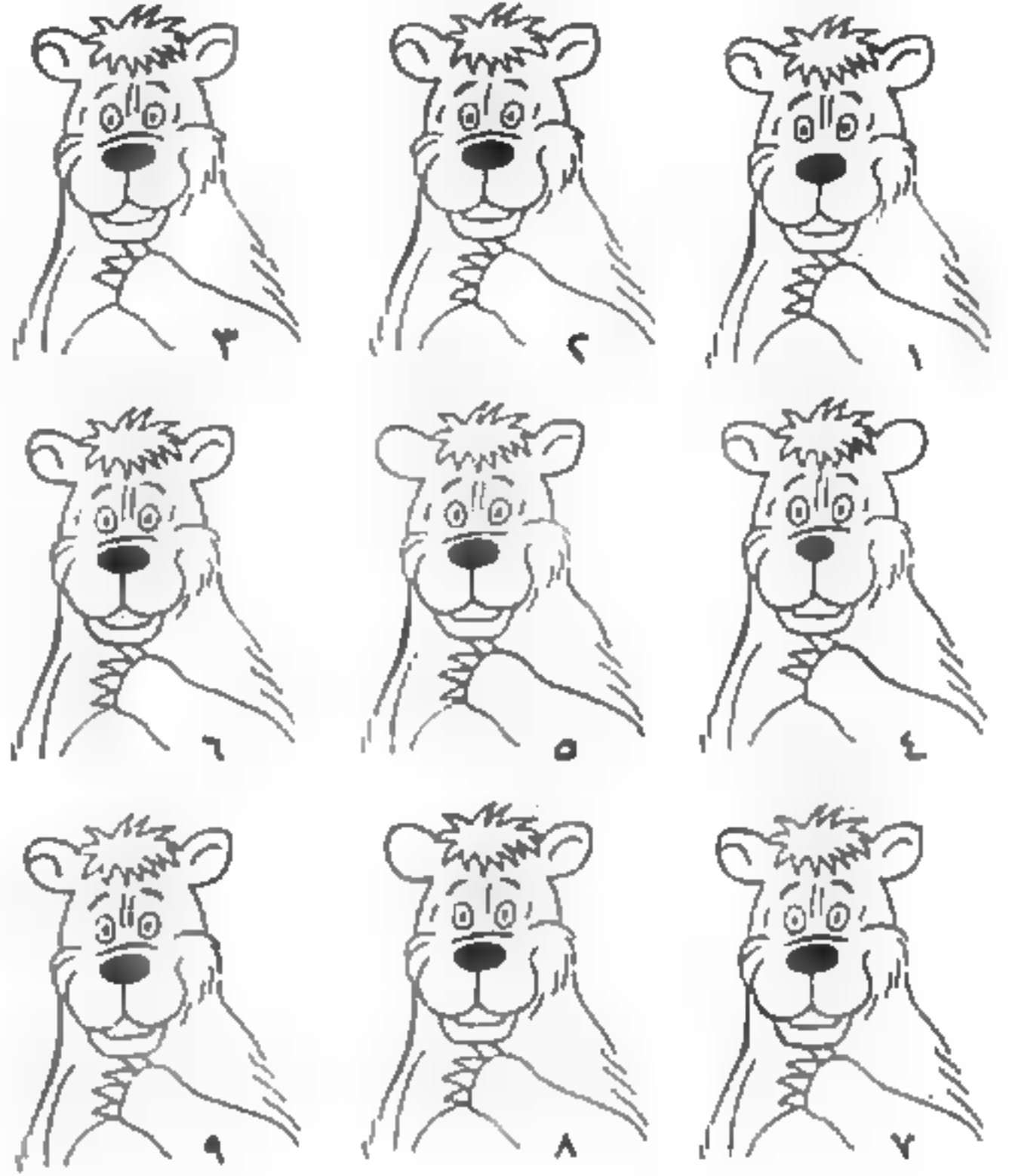
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



كم أداة منزلية تستطيع أن ترى في هذه الصورة ؟

أَيُّ رِيَابِيَّةٍ يَتَسَابَرَانِ
حَمَامًا ؟

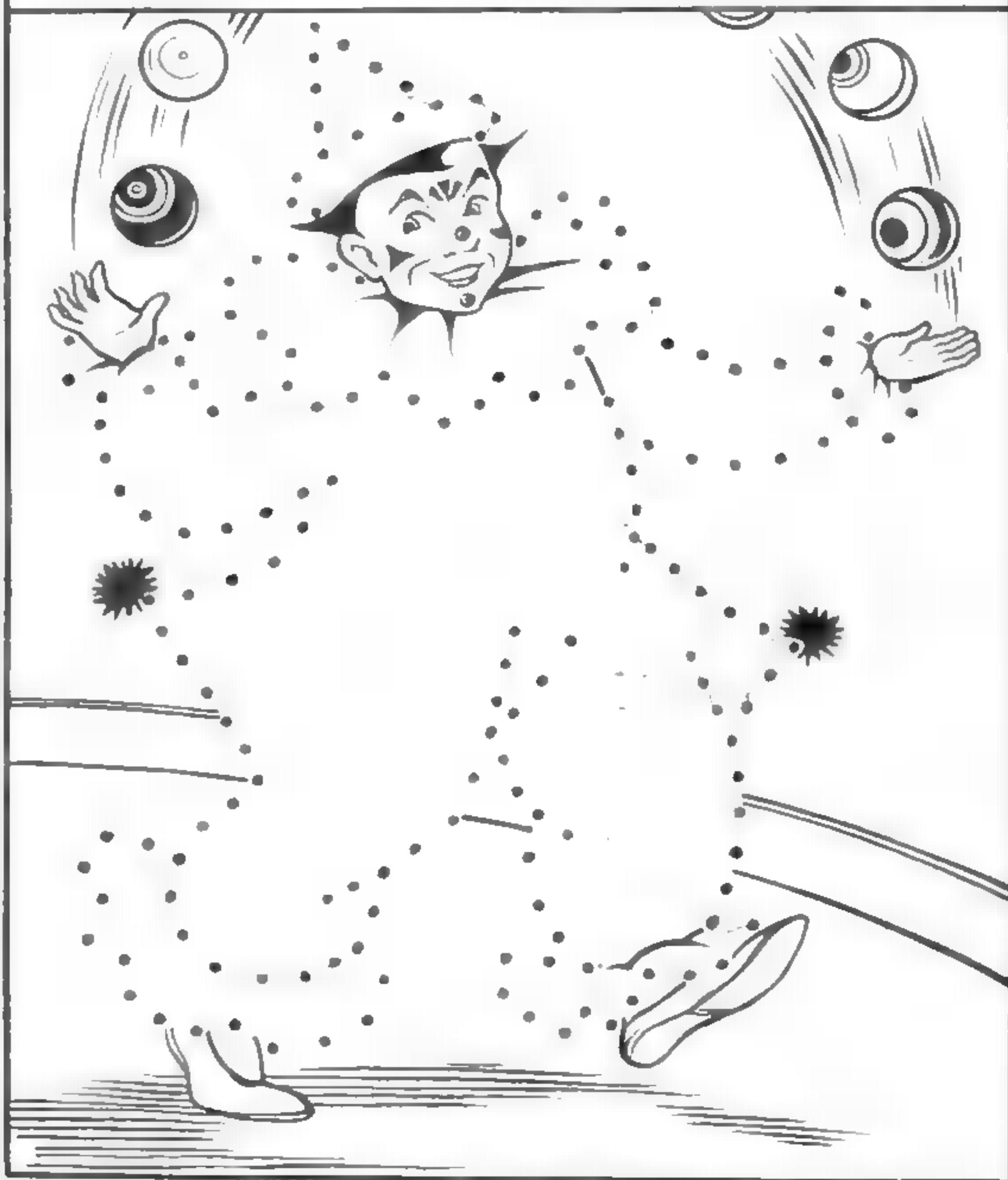
٢٤٨ : ضخم



اربحث في الرسم
عن الدجاء
المبيتة في
الخانة اليمنى



صل النقاط



زنتانا الساحرة



كيف فعلت ذلك؟.. المألة سرقة بالنسبة إلى زنتانا الساحرة الشريرة! ولكننا سوف نجد صغربة فينت مرتزبا التالية عندما تقابل...

الطفل الذي لا يبتسم!





بعد لحظة ... راخلك غرفة خضرمية ...

من طلب منك أن تأتي؟

انا لا أحب السحرة...
خاصة الفتيات
بينهم!

خذ عاتك المعهودة
يا "زقانا" تصجرني!

"مارن" طفل قادر، ويدل حاصل
ذكائه على أنه عبقري وهو يقدر
خطورة حالته!!

ولذلك فهو لا يجد
مهرباً لادبثامة!

ستجدين "مارن" يا "زقانا"
من المقترجين الذين يصعب عليك
تسليتهم!!



سأعقد اتفاقية معك
يا "مارن" بعد بضعة دقائق
ستفني مخيمتك لتعطيك الدواء

لقد
حذرتني
الأطباء
منه!



هه؟

نبئت شجرة
فوق رأسي!



اتفقنا!!

شعري يضايقني
ولذلك ...

... سأرميه
واتخلص منه!!



... وفي أثناء ذلك سأقوم بعمل
سحري يضطررك أن تصحك!

ماريك يا مارن؟

أنت بلهاء،
وإذا فشلت فلا
أريد أن أراك
ثانية!!

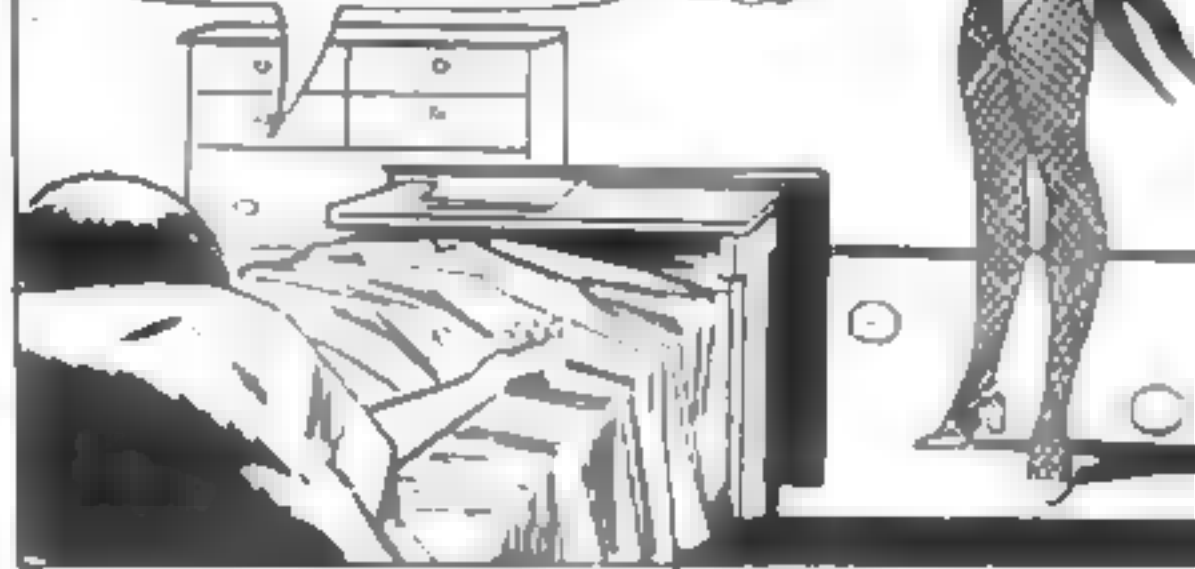
تستطيع "زانا" أن تقوم بأعظم الأعمال السحرية
بواسطة لفظ الكلمات بصورة معكوسة...

والآن ... مارايك
بحبة برتقال؟

هذه خدعة عادية
وليست مضحكة!

أنتا تحتفظين تحت قبعتك
بحبوب من النوع الذي
ينمو فوراً ...

في الواقع قرأت عنها
في مجلة علم النبات مؤخراً!



"مازن" ذكي جداً، وهو
يجد حلّاً دائماً لحركات
السحرية!!

ولكن لا أثر للارتساق
على وجهه بعد!

حان وقت
المشهد الثاني!



وبعد أن نظمت كلمات أخرى معكوسة هدت شيء فجأة ...

لانتقل بسريوك إلى البحر
وسيقفز الدلفين حولك!

أظنك أطلقت غاز الوب
في الغرفة فجعلتني أختل
هذا المنظر!



ارجع بسريوك
إلى المستشفى!

بعد لحظة ستأتي الممرضة
يا "زانا"!

وأظنك
فشلت في
مهمتك!



... أجد فيه
ما يضحك

يظن رفاقي أن
الدلفين مضحك
وأما أنا فلا...

لا يصدق أنني حقاً
نقلته إلى البحر!

وجهه
ما زال
عابساً!



وأخيراً بذلت
الساعة
أقصى الجهد...

هه؟ سمعت
وقع خطوات
الممرضة!!

هذه فرصتي
الآخيرة!!

لحقول يا "مازن"
إلى مهتج!!





سكوتر سيفستر في قصة: الشعر الطويل







هه... إشان يعارضان ... والآن ليرفع
الذي يوافق على قص الشعر يده !



ليرفع المعارضون في قص الشعر أيديهم !!



عملية التصويت كانت
ملغومة !!



اتفقنا... سأسمح لكما بنصف ساعة
إضافية بعد الغداء لزيارة
الحاوي !!







سقطت من تلقاء نفسه
ياسيدي فما العمل؟



آه... أين ذهب (يكي) شعرك
الجميل؟ (يكي)



هه؟ هل تبحث عني يا سيد
فواز؟



هه؟ أنت لست "سكوتر"!

؟



لا شك في ذلك، واؤكد
لكما أنني مقتنع!!

هل غيرت رأيك
ياسيد فواز؟



"سكوتر"... سيلفستر"... أم تقصدا
شعركما بعد؟







سرقة ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

أمطار ورياح ماصفة
وذوايع من الجليد ... هذا هو

عالم ساحر الأجواء ، سيّد الفضاء وقاهر
العواصف وأمير العناصر ... بعد أن تعب من
مقاومة "الصاعقة" في مدينة "جندل" أتى
"ساحر الأجواء" إلى مدينة "جرجر" ليبدأ
عملياته فيها . وسرعان ما دخل "الوطواط"
معه في صراع عنيف ليمنع ...

لا تحاول أن تضربني
يا وطواط! فأنت تضرب
رأسك بما شط ... حاشط
من الجليد !!

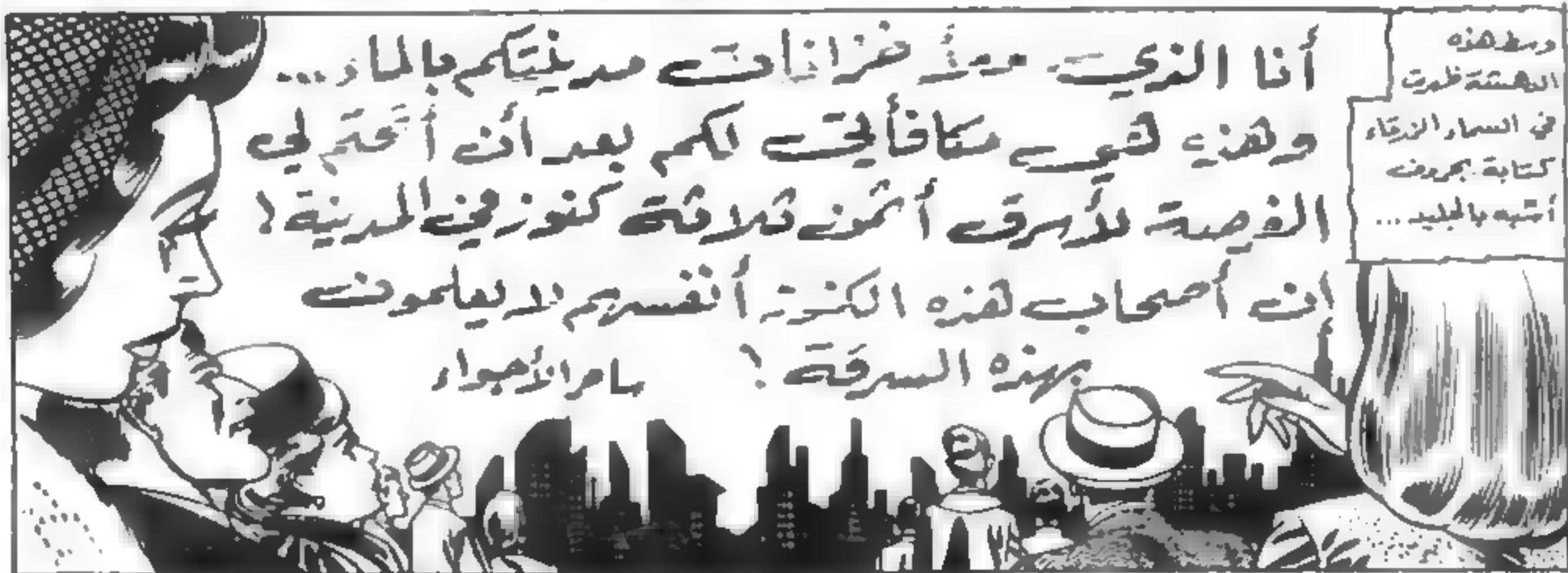
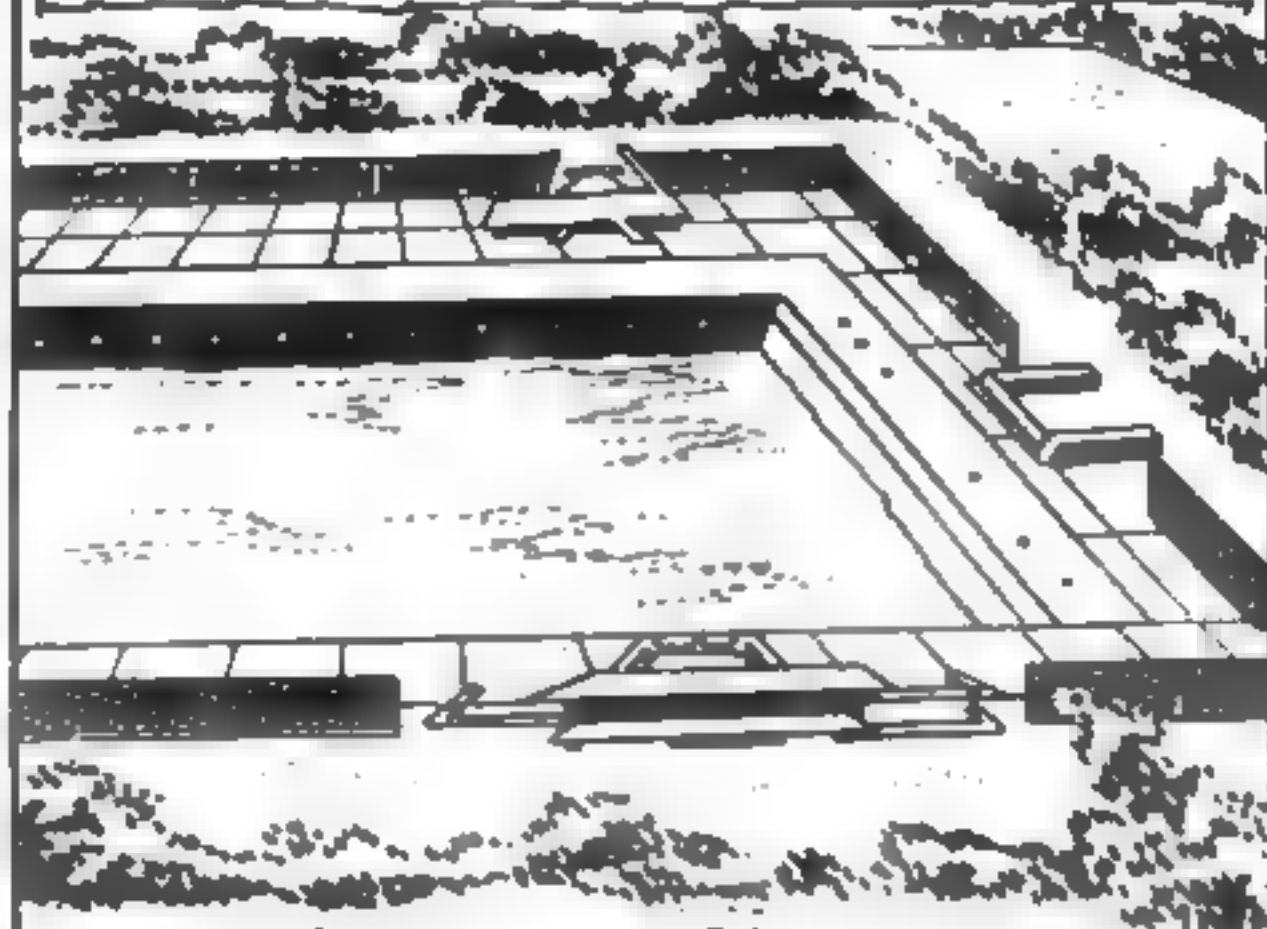
وووي



وفجأة أخذت الأمطار تتوغل بغزارة فوق الخزانات الستة
من غير أن تحترق فوقه بالية المدينة ...

كاد الماء أن ينغص من خزانات مدينة "جرجرة" بسبب الجفاف
الذي دام أكثر من أربع سنوات ...

كيف تمطر الأمطار فوق الخزانات
فقط ... هذا أمر شاذ !!



أنا الذي سمعُ خزانات مدينةكم بالماء ...
وهذه شئ مكافأيت لكم بعد أن أتحتم لي
الفرصة لأسرق أتمن قدرتي كنوز في المدينة !
إن أصحاب هذه الكنوز أنفسهم لم يناموا
بهذه السرقة ؟ يا أمراة أجواء

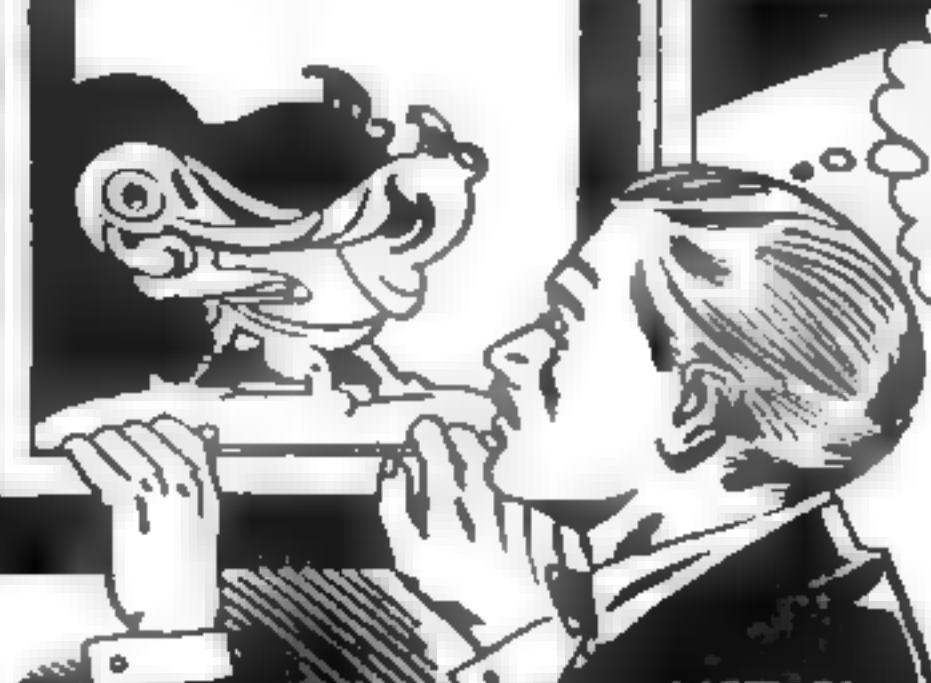
وسط هذه
الهيئة ظهرت
في السمار الزرقاء
كتابة بحروف
أشبه بالجليد ...

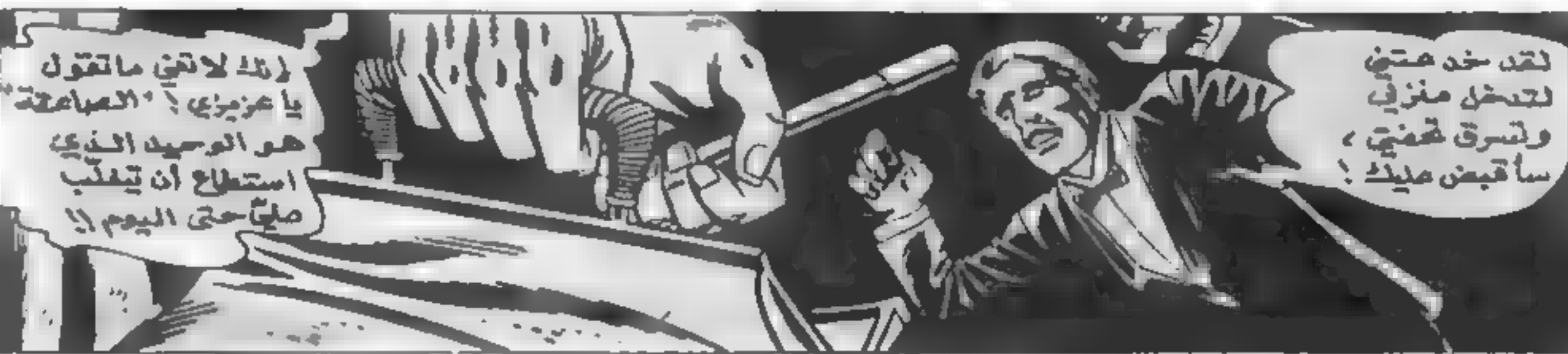
إن الناس الذهبية التي
حصلت عليها لا تقدر
بشئ فهي من الذهب
الخالص وأرجو ألا تكون
من القنائم التي سطا عليها
ساحر الأجواء !!

وبعد قليل كانت عليهم
كلمة "المليونير الشهير"
يجمع لثقت النادرة
بفتح فزيتته السرية
ليطمننت ...

أوربما فعل ؟ هل هذه الناس هي الأصلية ؟
أم لا ؟؟ ربما سرق "ساحر الأجواء" الناس
الأصلية ووضع هذه الناس المزيفة محلها ! يجب أن
أستدعي أشهر خبراء الفن في المدينة ، "راهن زاهر" ...

الحمد لله إنها
لا تزال في أمان
هنا ! لم يسرقها
"ساحر الأجواء"
أوربما ...







وفي فجر الشريعة أحبر المأمر
* الوطواط * بكلمة ما حدثك ...

وأبلغني أن كانت هذه الرسالة
"ساحر الأجواء" مجرد وسيلة
لسحب الضحايا
الذهبية الشهيرة وقد وقع أغنياء
بعد أن نشر رسالته "جرجر" في
الشارع ...

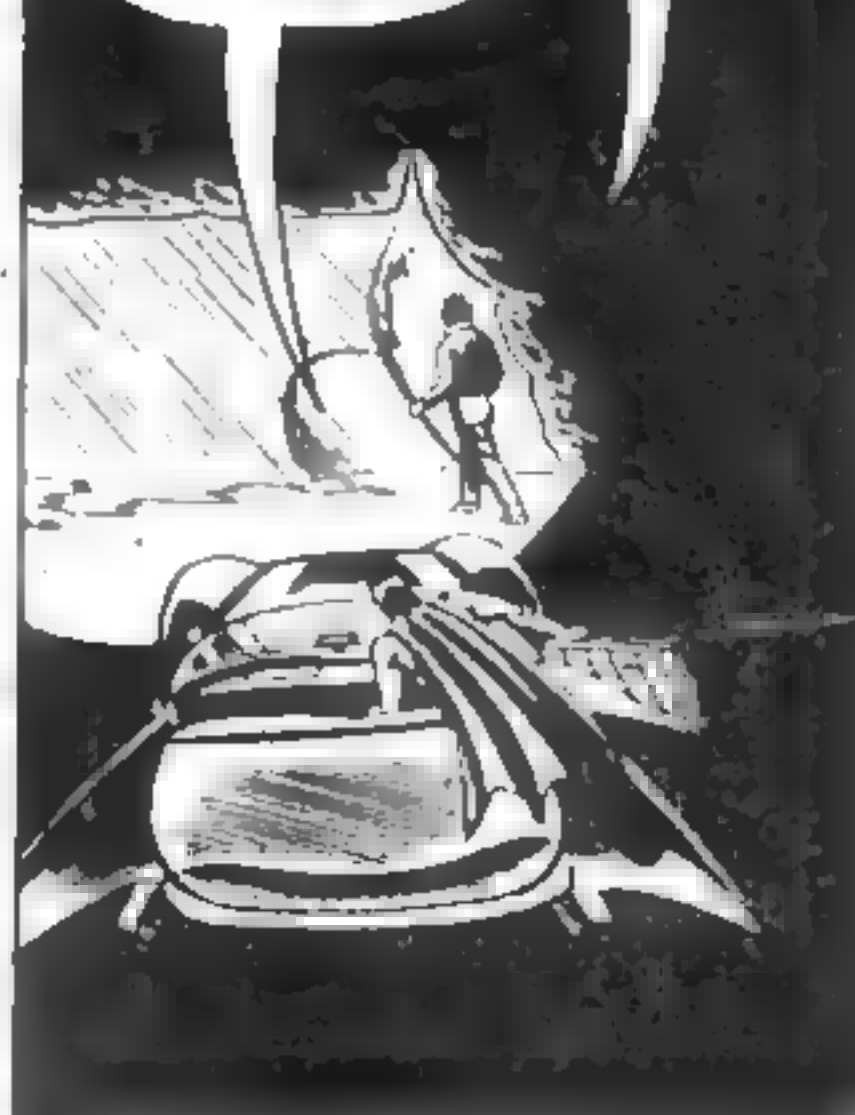


يا ليتني أذهب مع * الوطواط *
لنأزلة هذا الساحر
اللعين !!



واجب لحظات وقت * خالد * يراقب
"السياسة الوطواط" يخرج من الباب السري
للكنيسة ...

يا ! إن
السماء تمطر
بغزارة يا ووطواط !
لأنه حذر الخزائن
فأخذت يدورها
تقلده !!



وفي وقت متأخر من الليل دخل
برهولة إله منزلة * صبيحي *
من النافذة ...



ولم يتركه ...

إن "صبيحي" يملك يا قوته
شحنة اشتراها أبوه أثناء رحلته
إلى الهند ! إنها أكبر الباقوت
حجرا في العالم كله وأبدعه
سحر شحكت !!



لقد خلق ساحر الأجواء "سكان
المدينة يعرف أصحاب
التحفت الشمينة ...

ربما استطعت
أن أفسد شيئا ...
فقد يكون صبيحي
ربيع الذين ينوي
عليهم الساحر !
لنرى وقع هذا
الخبر على المأمور
"صالح" !!



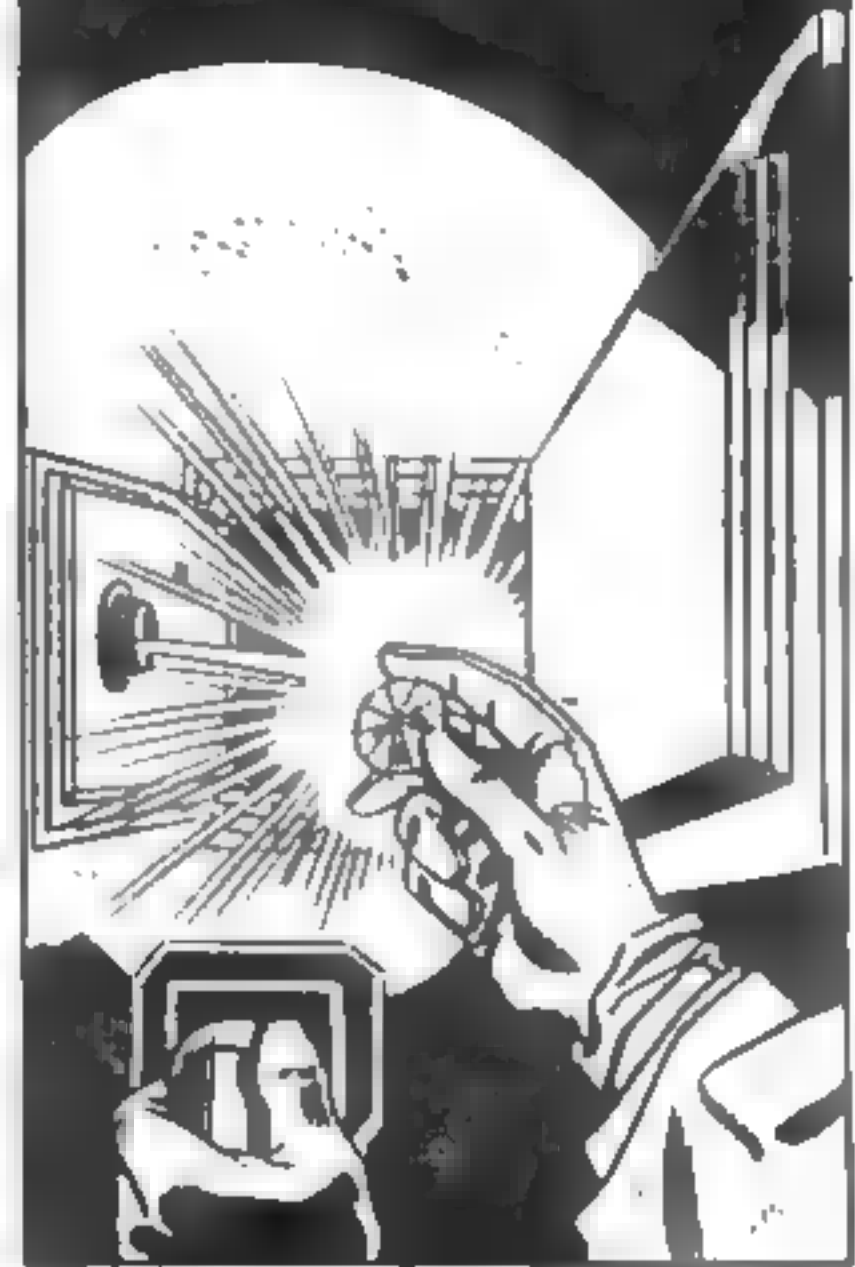
تم أسر اللص هارباً تحت مзда المطر
الغني ...



وقفز اللص الملتصق من النافذة
وسط هوشة من الزهور ...
هذا مكان مناسب للهبوط
دون منبحة !!



وفتحت الأصابع الماهرة قفل الزينة
العديدية في الدار ثم أخربت
الباقوة الثمينة !



يا للخيبة ! سُرِق منزل آلوملوط
بينما كان هو يحرس منازل
الآخرين ولم أسمع أنا
شيئاً !!

نهاية
الجزء
الدول



خزينتي السرية مفتوحة !
وجوهراتي قد سرقت !



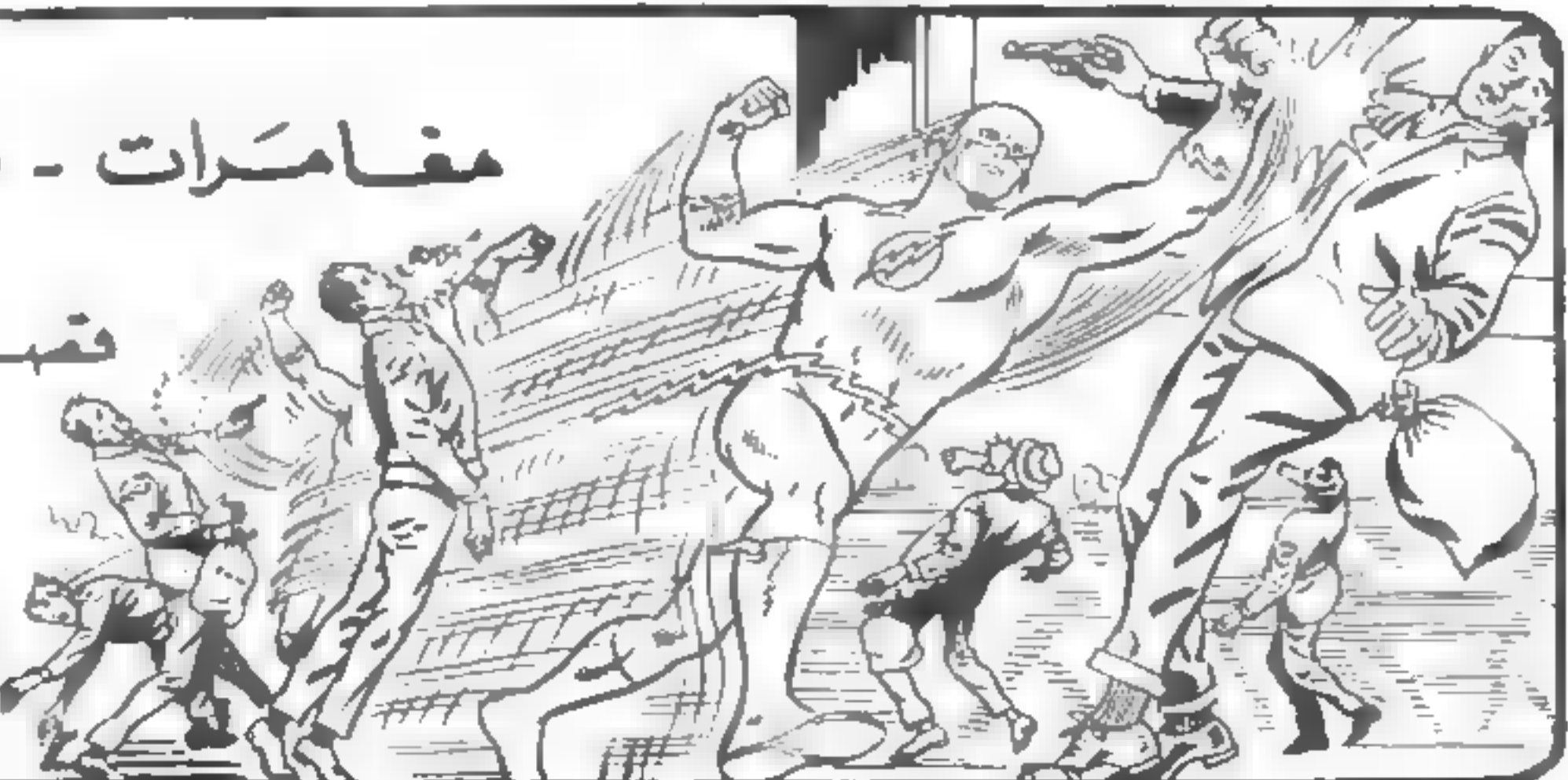
وفي المبرعاد
الوطوط من
جذلة الليلية
كالعارة ليجد ...

مغامرات - تحريات

قصص مشيرة

في

البرت



سرقة ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

الجزء الثاني



وفي الصباح أبان صبيجي العائد إلى الشرطة فتوافدت رجال المباحث والصحافة على المنزل لتقصي الخبر...

أنظر! ها هي آثار
أقدام اللص عندما
قفز من النافذة
وسط الزهور!!

ولأن هناك خطر من نفاذ آخر يقرب وسط ثلاثة
السحابة السوداء...

ربما أحفقت الشرطة في كشف الآثار
الخفية ولكن عصامي السحرية لن
تفشل في ذلك...



وقد مسحت الأمطار
الغزيرة بقية الآثار... ها هي
سحابة سوداء تنذر بقرب
هطول مطر من جديد!!

وقد آثار الأقدام
تفتي هنا!!



لا بد أن هذه الجوهرة ثمينة حقاً فقد
أقامت المدينة وأقعدتها!
لن أهدأ حتى أحصل
عليها!!



سأقتبع آثار هذا اللص وأنا أغتبع
داخن هذه السحابة حتى أحوّل إلى
الياقوتة الشهيرة!!



وجارتاء من العصا السحرية انقلب
 = الوطواط على ظهره بدون
 مقاومة...

لن تأخذ الياقوتة مني
 يا ووطاط! فأنا لا أحسب
 حساباً إلا = للمصاصة!!



وعندما لم الساحر ليأخذ الجوهرة الخفية
 ارتسم على الأرض خيال ضخم!

أه الوطواط! أنت
 أيضاً تتبع
 هذا اللص؟

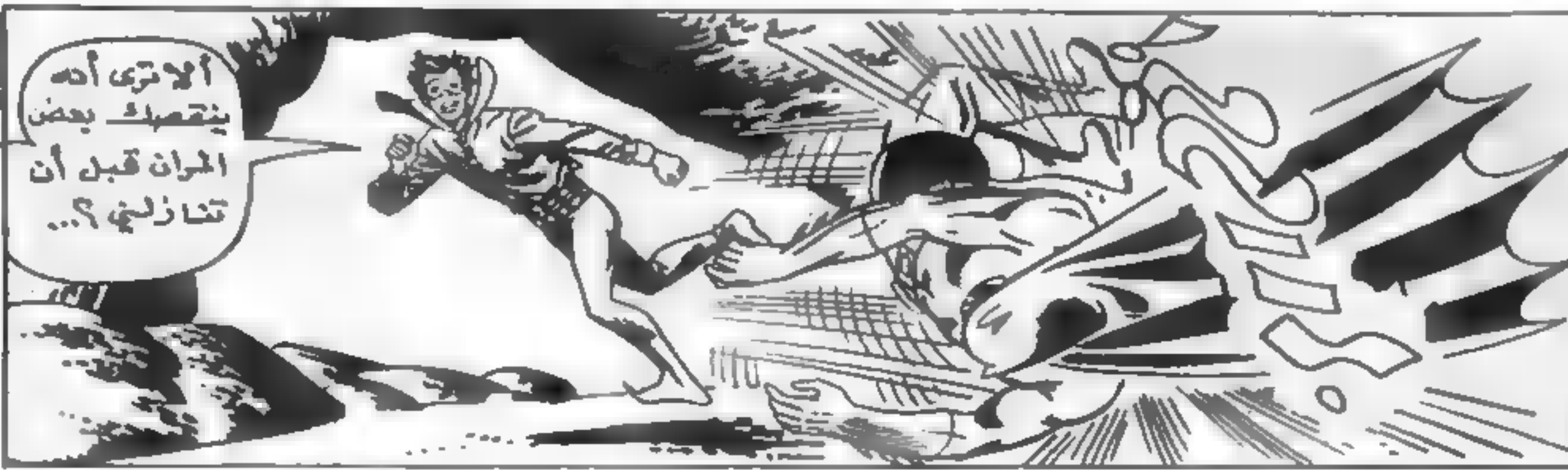


وقادته آثار الأقدام ساحراً ذهبوا
 إلى كره سري...

ها هي الجوهرة
 المنشوجة! غريب أن
 يكون اللص قد أتى
 هكذا!



ألا ترى أنه
 ينقصك بعض
 الموان قبل أن
 تنازلي؟...



أنت تتحطم كثيراً
 يا ساحري العزيز!



واستلم الوطواط
 اصطدامه بالعائل
 ليندفع بقوة سامية
 الفولاذية نحو
 الساحر الغبيث...



وهذه ستسكت
عندك عن الكلام!



ستعود قريباً
إلى السجن!



لن ترى الفرق بيني وبين الصاعقة
عندما أنتهي منك!!



ربما كنت أبطأ من الصاعقة
ولكنني أصرف كيف أستغل قواي
العادية!



والدفع "الطواط" بكل
قوته ليستخدم بمخاطب
كثيف من الجلود...

ما رأيك في هذا يا صغيري؟
إنك عاجز عما يقدر
عليه الصاعقة "وحده"!!

وداخلت المكعب ...

لقد سرقت اياقوتة
كأيا تمس عادي ثم أبلغت الشرطة
بكي لا أثير شكوك تساحرا لأجواء
وتكن خطي للقيض عليه
قد فشلت فقيض
هو علي !!

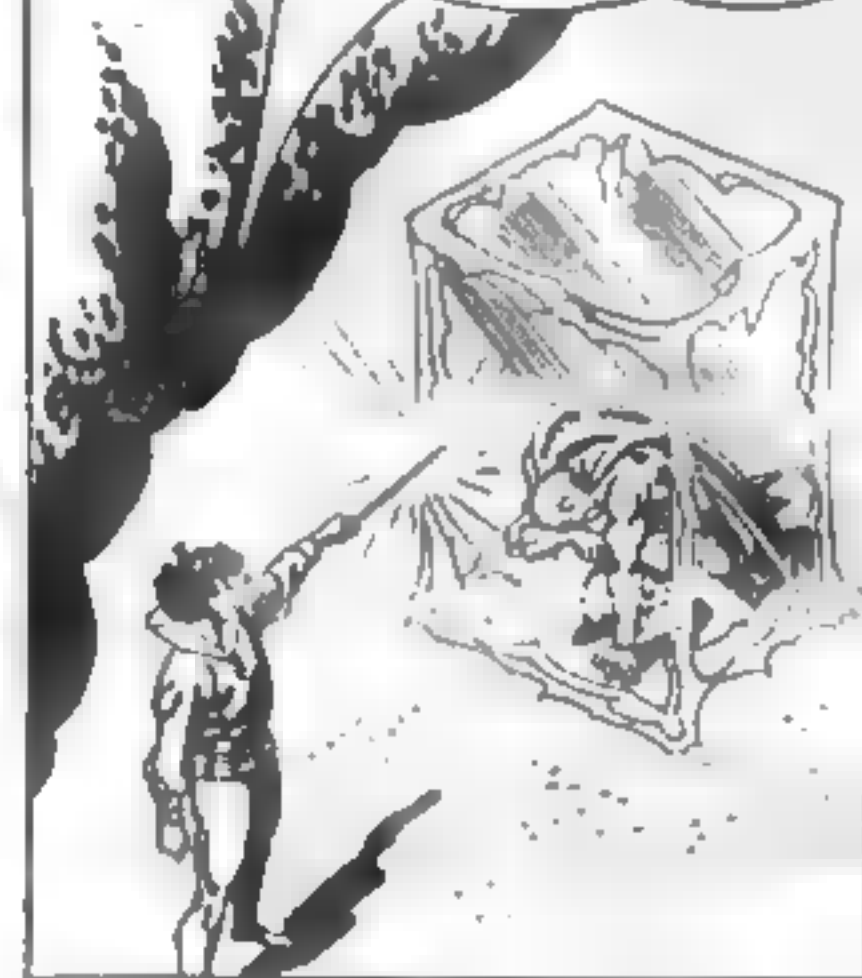


يمكنك أن تفهمي بما أنك تقرأ حركات
الشقاء ! هذا الجليد سيذوب بعد
ساعتين تماما إن لم تحاول الهرب !
فالهواء بداخله كاف لتنفسك في
هذه المدة .. أما إذا حاولت الهرب
فوداعا يا "وطنات" !!



ومركبة سريعة كانت الصاعقة السريعة
قد أحاطت "الوطنات" المشددة
بمكعب من الجليد ...

كانت فرصة طيبة للحران !
وساواجه الصاعقة "يمزيك من
الخبرة في المرة القادمة !
بما أنك لست عدويا
سأبعدك فقط عن طريق
لمدة قصيرة !!



لقد حصلت على اثنين من
أشمن التحف في مدينة تجرير
فالي الفينة الثالثة !!



أعرف أنك تحتفظ بأسلحة خفية
في هذا الحزام فخرصت على قويدك
منه قيل أن أحبسك في هذا السجن
المبني ! سأتركه لك خارج السجن !

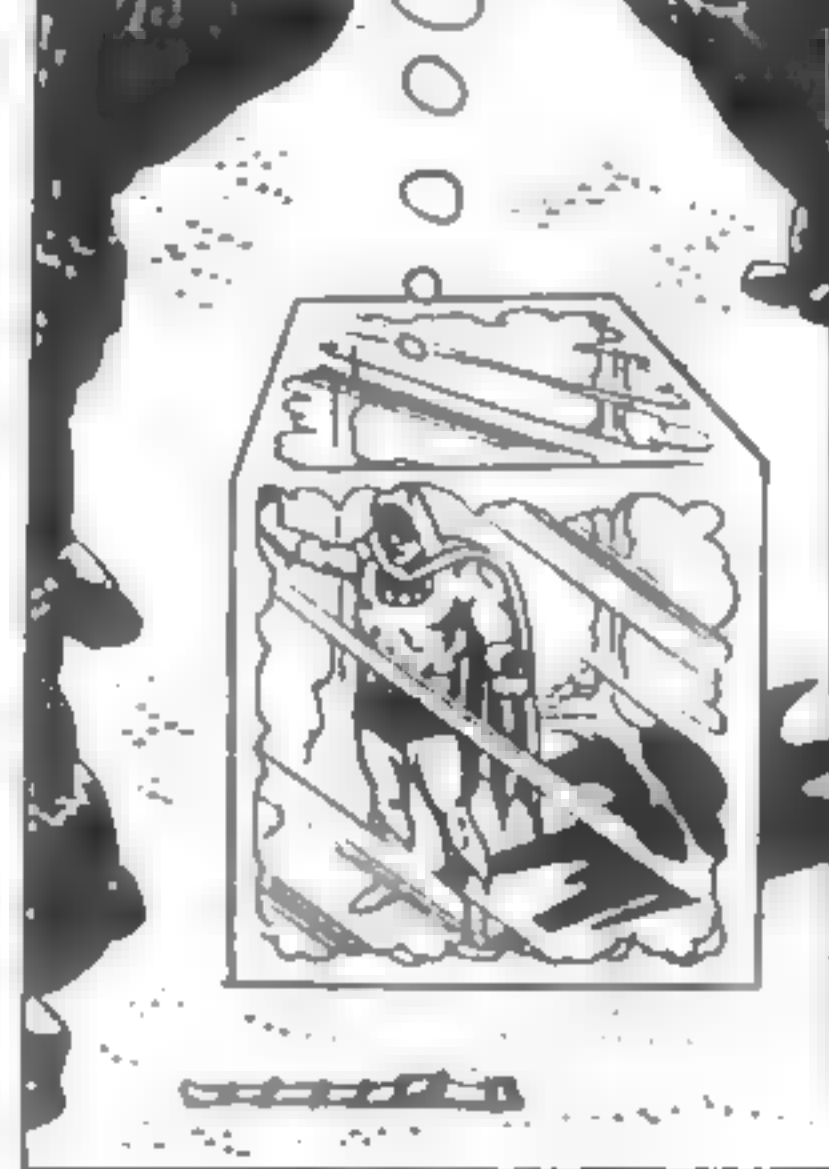


لقد سار كنت شيئا على مايرام
لأن أنه في النهاية حبسني
في هذا المكعب بدلا من أن
أحبسه أنا في السجن !



وأخذ "الوطواط" يفكر في
مسيره ..

وما العمل الآن ؟ هل أستسلم
لصيدتي وأنتظر كي يذوب الثلج
أم أحاول الخروج ولو خاطرت حياتي ؟
أعتقد أنه لا مجال للاختيار ..



وفي نفس الوقت كان "مازلو" يفكر
أيضا ...

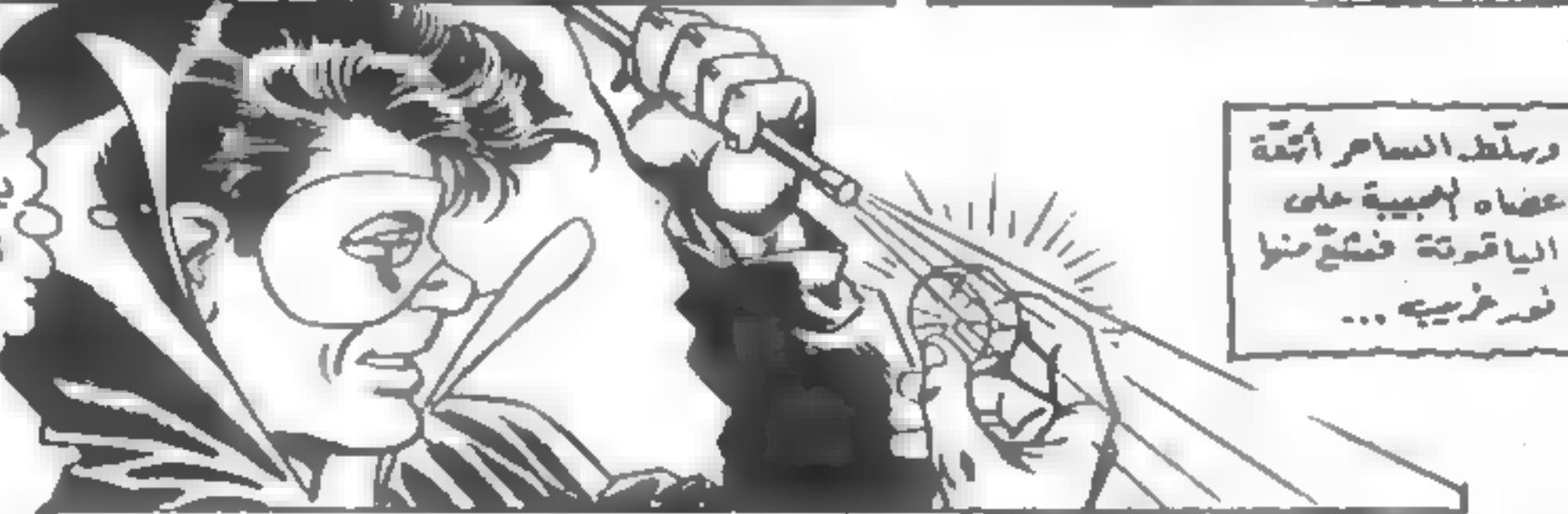
لقد هزمت "الوطواط" بسهولة !
بكل سهولة ! حقا إنه أبطأ من
الصباغة ولكنه مشهور
بذكائه وحيلته ..



تري هل فعل "الوطواط" بهذا
الجوهره شيئا يساعده على تعقب
أشري ... سأحقق من هذا
قوفا !...



وسلط السامر أنة
عصاه لحيبة على
الياقوتة فخلق منها
نور غريبه ...



صغير ! صغير ! لقد ده
"الوطواط" الياقوتة
بمثل يجعلها تشع نورا
لا يرى بالعين
المجردة !!

وأخذ "الوطواط" في حزمته المتابع يوصيه الرماح
لتخلصه منه ما زعمه ...
هذا الجليد ليس طبيعيا ، إنه
مصنوع من مواد كيميائية خاصة
تحتص الحداثة بسريته !!



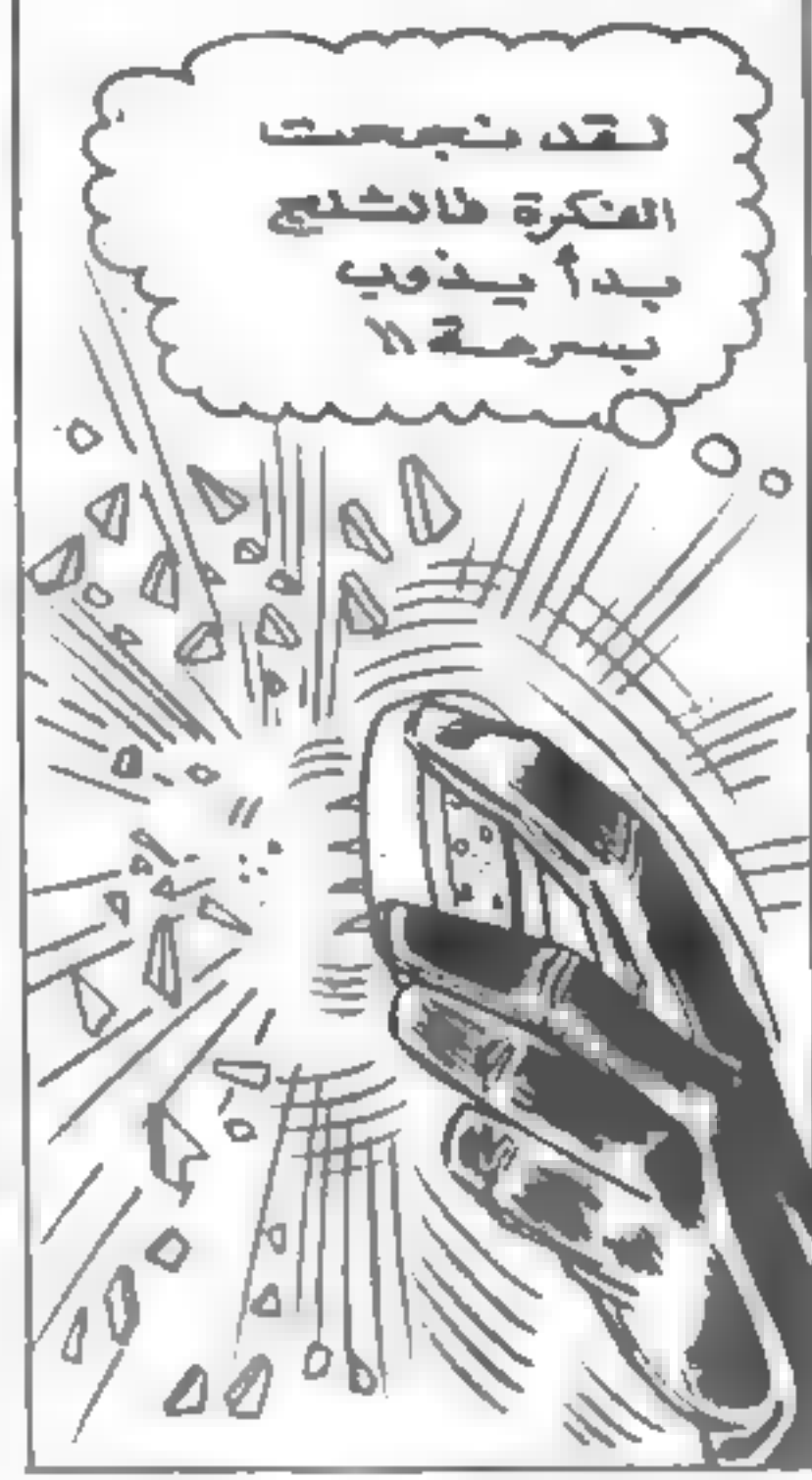
لقد استفدت كثيرا من
مقابلي مع "الوطواط" ...
وستساعدني هذه
التجربة على مجابهة
الصباغة بنجاح !



ربما استطعت أن أذهب التلح
جذك كعب حذائي فيه ... للاحتفال
يولد حرارة كافية لذلك !!



وأخذ = الرطواط * حيلك انشاج
يكعب هذا لك ...



وكان سرعان ما قلبه الهواء في كعب
وشر الرطواط * بال كعب وبصعوبة
فمنه التفجرت ...



وبعد لحظات ...



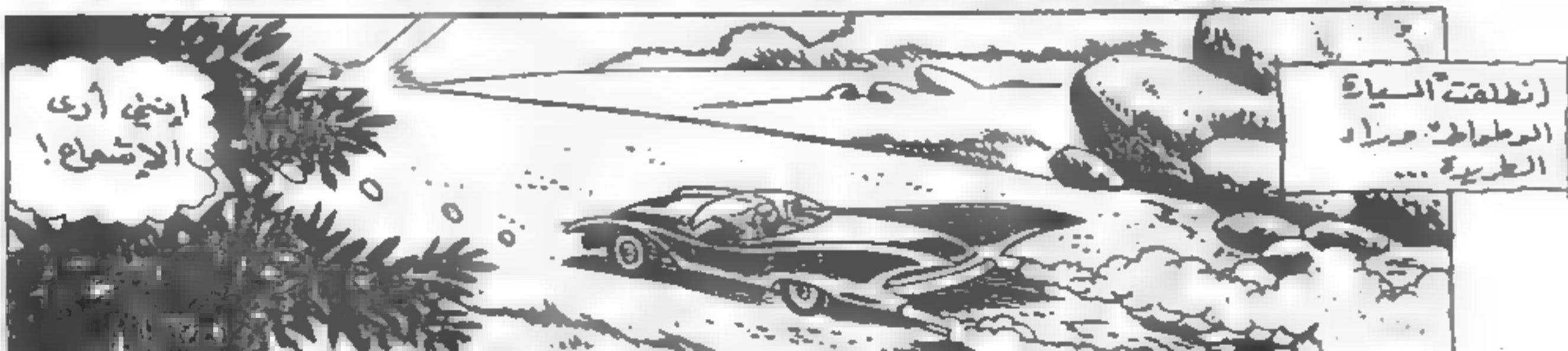
خرجت في
الوقت المناسب
فقد نفذ الهواء
داخل هذا الفخ
والآن هيا وراء
ساحر الأجواء !!

وبعد أن ليس الرطواط
مزاحه الرقيب ثبت
العدوات الخاصة عامه
عيني ...



الآن يمكنني
التقاط الشعاع
الذي ترسله
ايا قوتة
الشميتة !!

انطلقت السياف
الرطواط * وراء
الطريق ...



ارني أرى
الإشعاع !

وتوقفت ألياء الوطواط
بجانب جواز تلفزيون عام...

وفتحت الوطواط المكان
ثم وجد...

ليست الياقوتة هنا! إن
هذه الورقة هي التي
تبحث بالمنور الخفي...
فأهذه الكتابة التي عليها؟

واو؟! يبدو أن ساحر
الأمجاد قد خبأ الياقوتة
هنا إلى أن يحصل على
غنيمة الثالثة!!



لقد كشفت حيلتك
يا ووطاط وسعت
الدخان من علوك
الياقوتة بهذه الورقة!
مع قوم بغير قتيبي
الثالثة من غير أنت
توقفني لذلك لتعرف
منا نبيس!!

وأخرج الوطواط
لبسعة جوازاً
لذلكياً من
مزاحه...

آلو... آلو...
الوطواط يتكلم...
أجيبني!



وبعد نصف
ساعة التقى
الفرمان مرة
ثانية في القاعة
الرئيسية من
المتحف الوطني...

الوطواط!!
كيف توصلت
لجيت؟



سأحاول الإمساك غوه
تس على هذا البلاط...

سأصعقك بعصاي
السحرية!!





لقد قضيت عليك!

بركان!



زوبعة من الجليد؟ عيب أن أستعمل حبل الوطواط؟

كراخين!

لقد سقطت ولكنني لم أنته بعد... فحسبي السحرية ما زالت معي!!



منهبة سحرية أخرى وستترك هذا الحبل وشأنه يا وطواط!

وطاط حبل الوطواط ليلتفت حولك آمالك ضخم...



وفجأة مقطعت آمالك على سائر الدجوار فتعظم...



طراخ!!

وانطلقت الوطواط بمنقته المعتادة نحو السامر الذي فقد توارثه...

إليك هذه الصواحق لتذوق طعم العواصف قليلاً!!



التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه المجموعة ٤ أسطوانات

١. يا جارف يا بوعلي ٢. يا بيتاع العنبيّة

وصفها ورويتها أخته شافو

٣. الطير الأخضر ٤. قنبر وسنمر

٥. بترويها من حلوب

أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)

٩ أغاني ليصفار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كهنّا عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٨-١٩٦ ٣٨-١٩٦ - ص.ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان